

# الموقف مع الاتحاد السوفيتي الآن

كتب المحرر السياسي «للاهram» :

ان الموقف بعد التطورات الاخيرة التي وصفها الرئيس انور السادات بدقة واضحة بأنها «واقعة موضوعية مع الصديق» يقتضي أكبر قدر من التقية والروية النافذة الى صميم الامور .

ان كل أعداء العرب في هذه اللحظات وفي مقدمتهم إسرائيل سوف يبدلون كل جهودهم لدفع التطورات بعد الحد الذي يجب أن تقف عنده . وهذا يفرض على الفور أن يصبح واجب كل مواطن عربي يفكر في الحاضر وفي المستقبل معا أن يحصر الموقف في حدوده الموضوعية بل وان يبذل صاعدا جهده لتجاوز التطورات الاخيرة ويبحث ثقل الصداقة العربية السوفيتية في قيمة كل جهود التي كرس لبنائها خلال خمسة عشر عاما متصلة وفي خضم تجارب ضخمة وتحولات تاريخية بعيدة الأثر .

ومن الضروري في هذه الاوقات أن نضع امامنا الحقائق التالية :

١ - ان الصداقة العربية السوفيتية صداقة استراتيجية لكتكت اهيبتها بالنسبة لشمونيا في حالات السلام والحرب على السواء وهذه الصداقة تستحق التمسك بها والحرس عليها ويكنى أن نلقى نظرة على رموزها فوق أرضنا ولولها السد العالي لكي نذكر أهمية هذه الصداقة .

٢ - انه على مستوى القوى الاعظم في العالم فليما ان ننظر دائما ان هناك قوتين : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

والولايات المتحدة مع عدونا

والاتحاد السوفيتي معنا

وبالتالي فان صداقة الاتحاد السوفيتي لنا ليست مهمة فحسب ، ولكنها أيضا بلا بديل يوازي قيمتها .

وقد نبحت عن اصداق في الدنيا كلها وهذا واجبنا وحقا ولكن الصداقات التي نبحت امام التجارب تبقى الاولى بالرعاية دائما .

٣ - ان اية صداقة - وهذه حقيقة استثنائية - لا تعطى ولا يفرض فيها ان تعطى كل ما هو مطلوب للصديق - وقد نشأ من ذلك اسباب للكتاب ولكن ذلك يجب ان يعالج بضميرين .

اولا : حصر المتاعب في اطارها .  
وثانيا : محاولة استكشاف المواقف عن طريق الحوار الجاد والمكثف .

وقد كان ما نساء الى العلاقات العربية السوفيتية ان فرط الحرص عليها وضعها فيما يشبه الخزائن المعلقة على الاسرار وكان هذا خطأ لان التطور الذي ينمو باستمرار هو الذي يتعرض لقوى الشمس دائما .

وقد كان هناك كثيرون ينادون بمناقشة جادة في العلاقات العربية السوفيتية - ومن موقف التمسك بها وليس التشكيك فيها - ولكن من سوء الحظ ان ذلك لم يحدث بالقدر الكافي ، وفي نفس الوقت فان الاساءة الى العلاقات العربية السوفيتية كانت هدفا

ان يوضع الاتحاد السوفيتي ، وبشكل محدد ، ظروفه الدولية بما يمكن لاصفائه من ان يرسموا خططهم مستقبلا يستطيعون رؤيته ، خصوصا وان هؤلاء الاصداق - وبالذات مصر - لا يريدون توريط الاتحاد السوفيتي في مواجهة نووية ، كما انهم لا يريدونه ان يحارب نيابة عنهم معركتهم لتحرير أرضهم .

ان يستعرض الطرفان تطور علاقتهما منذ سنة ١٩٦٧ بروح من الكشافة الكريمة لكي يعرف كل طرف لماذا تصرف الطرف الآخر بما تصرف به .

ولكن بمرحلة ان نتائج مؤتمر موسكو كانت هي النقطة التي استوجبت «الوقفة الموضوعية» التي اشار اليها الرئيس السادات ومع ان بعضنا كانوا من قبل مؤتمر موسكو يحاولون قبح الانظار الى الظروف المعقدة والى الاحتمالات المرتقة الا ان كل مناقشة واي حوار جرى قمعها بطريقة ليست خاطئة فحسب ولكن استغفارية ايضا .

ولقد كان من المشكل التي اعترضت الصداقة العربية السوفيتية دائما غلبة المبررات الانشائية على الفكر والحقائق ومن سوء الحظ ان بعض العناصر في السلطة كانت تحاول ان تخدم نفسها بالصداقة العربية السوفيتية وكان الاولى ان تخدم بنفسها العلاقات العربية السوفيتية .

كذلك كان من المشكل دائما ان العلاقات العربية - السوفيتية محصورة على مستوى القبة دون تبادل كاف للعلاقات تحتها . والعلاقات لا تنشأ بتكرار الزيارات ولا بزيارة المعالم السياحية في هذا البلد او ذاك ولا بالعروض المسرحية .

واما نشأ وتقوى اي صداقة بالمعرفة عن قرب ، وبالكشفة والمصارحة ، والحوار بين الانسان والانسان .

ان كل الذين يؤمنون بمصر وولاية العربية وبالحرية السياسية والاجتماعية على ارضي هذه الخطبة من العالم يتبنون ان تكون تطورات الالام الاخيرة ساحة صيف نهر وتعتبر خصوصا وان طريق النضال لبلينا طويل وشاق .

وعلى هذا الطريق فان الصداقة العربية السوفيتية لا يمكن تمويهها .

ان القيادة المصرية بمسؤوليتها اتخذت قرارا وجدت نفسها مدعوة اليه في سبيل وقفة موضوعية مع الصديق تعطي لكل ذي حق حقه ، ولكنها مجرد وقفة .

ثم هي موضوعية .

ثم هي مع الصديق .

ثم هي من اجل الوصول الى الحق . . .



الرئيس السادات يصاحبه الفريق اول صاحب قبل اجتماع اللجنة المركزية امس . وفي الصورة السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية والسيد خالد بدوي رئيس مجلس الشعب والكتور مراد غلب وزير الخارجية . ( تصوير اميل كريم )

## اللجنة المركزية توافق على تقرير تطوير عمل الاتحاد الاشتراكي مناقشة اثناء الجلسة يعلن فيها السادات : الوحدة الوطنية لا يمكن انتهاون فيها

تكواه ينسحب

من مناقشات مجلس الأمن

الاسم الخمسة في ١٩ - وكالات

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

في الساعة العاشرة والنصف من مساء

الخميس ١٩ يوليو ( القاهرة )

التيه - يستأق مجلس الأمن اجتماعه

وافقت اللجنة المركزية في ثلثي اجتماعها امس برئاسة الرئيس انور السادات ، على تقرير اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ، حول تطوير اسلوب عمل التنظيم السياسي ، على ان يتولى الأمين الاول انجاز الاجراءات التنفيذية للمقررات التي تضمنها التقرير ، وعرض الامر على رئيس الاتحاد الاشتراكي ، تمهيدا لاصدار القرارات الخاصة بالتقرير .

كذلك وافقت اللجنة على ان يكون جدول اعمال الدورة المقبلة للمؤتمر القومي محمدا ببحث قضية الوحدة الوطنية ، التي اقترحها الرئيس السادات في جلسة اول امس ، ثم عاد لبحثها في الموضوع في جلسة امس ، وعان عليه بقوله : « ان الوحدة الوطنية امر مقدس لا يمكن التهاون فيه » .

وكان المهندس سيد مرمز الأمين الاول للجنة المركزية قد عرض في بداية جلسة امس ، التي استغرقت حوالي ثمانين دقيقة ، تقرير اللجنة المركزية ، الذي تحدث فيه عن حركة التنظيم ونشيط العمل في مختلف المجالات المختلفة خلال الشهر السبعة الماضية ، ثم اشار الى المقررات التي اتبنت اليها لاجراءات تطوير العمل بالتنظيم السياسي في لجنة العمل والمجموعات الاشتراكية واللجان القومية من اللجنة المركزية .

وبعد ذلك جرت مناقشة اشرك فيها الرئيس السادات ، وتناولت عددا من المسائل الداخلية ، التي جانب دور التنظيم السياسي ومستقبله خلال المرحلة المقبلة .

وفي اجلته على سؤالات لحد الامام عبد الرئيس السادات ان الاتحاد الاشتراكي يقبله على تحالف قوى الشعب المصلحة ، لا ينشأ ، ما يسمى بنظام حكم الحزب ، كما اننا لم نناقش نظام الحزب المتعدد ، الذي يمثل كل منها طائفة اجتماعية او مذهبية سياسية .

وخلافا لثقلته التي كثر اليها انتقاد الأمين الاول حول ملادة الاتحاد الاشتراكي بخلفه الاجرة ، قال الرئيس ان سلطة التنظيم السياسي يتوكلها كونه التنظيم الام الذي يدير من صلاحيات قوى الشعب المصلحة . وفي هذا الصدد ، تحدث الرئيس عن تلبية اشتراط مواصلة التنظيم السياسي على تسوية رئيس الحكومة ، واشترط مغفرة الاتحاد الاشتراكي في شأني المنسب القبلية .

وذلك فعلا من قبل الهيئة التشريعية للاتحاد الاشتراكي ، بقرع رئيس مجلس الشعب .

( البقية صفحة ١٢ عمود ١ )

السادات يروي الظروف الانشائية وراء تعديل كادر القضاء والمحاكمات

قال الرئيس السادات وهو يتحدث من الظروف التي انت الى اعادة النظر في كادر القضاء واستدعاء المحاكمات ، انه طلب بحثا مستقلا من ظروف عمل القضاء ، حد ان علم بقضية مستشار

في ذلك القضاء ، بات بعكسة القلبية ، ولم تجد روجه مبرراته منه . فذهبت الى تادي القضاء ، فوجدت ان خبرته منته ، وظل المسار القوي من عزله ووسد استره ، وهو بهذه الحالة ، حتى استلموا خبر الامر .

( البقية صفحة ٨ عمود ١ )

محاولة اغتيال رئيس مركز البحوث الفلسطينية قنبلة تنفجر في أنيس صايغ داخل مكتبه بمركز البحوث في بيروت

بيروت في ١٩ - وكالات الانباء - اصيب الدكتور انيس صايغ بجراح بالغة اليوم اثر انفجار قنبلة في مكتبه - وقد احدث الانفجار اصابات بالغة في عيني وفراعي وصدر رئيس مركز البحوث الفلسطينية .

ويقول المراقبون ان شواهد الحادث والطبيعة التي لم بها تؤكد انه من تدبير المخابرات الإسرائيلية التي قتلت قبل اسبوعين بميلية اغتيال عسكرا كلفني الحادث الرسمى باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وقال صحت بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ان القنبلة كانت موزونة في احدى الانراج ، وانفجرت عندما فتح انيس الدرج ، فاصابه كما اصابت احدى يديه .

لكن صحتا بلسان المركز ذكر ان القنبلة كانت على شكل رسالة انفجرت فور ان فتحها الدكتور صايغ الذي نقل الى المستشفى مصابا في عينه وظهره ويده . وتريد ان الرسالة كانت موزونة بلسان الدكتور صايغ نفسه ، ومبررة من قبل « المجلس الاسلامي الاعلى » بقصد التوبيخ .

وهذا الذي انتج من زعمه خالف يمين . فقد نشرت لاس رسالة في وجه اميل خطه ، احد مجري بنك فريده ما ادى الى اصابته والحاق اضرار ببنكي البنك للفيلسوف محاسب كويتية وبريطانية والمالية عربية .

ويروي البوليس التحقيق في حين الحاصلين الى جانب استنوار التحقيق في حادث اغتيال فسان كلفني بقنبلة وضعت في سيارته يوم ٨ يوليو .

كذلك كان الدكتور جميل عبي ، وزير الداخلية بالنيابة ، قد صرح بان رجل الدين اخطوا محاولة لفساد مستمع للفساد - شرب بيروت .

وما ينكر ان الدكتور انيس صايغ كان قد حفر الى القاهرة منذ ٢ ايام حيث استقر في منطقة رسالة الدكتوراء التي تقدمت بها الطالبة الفلسطينية خيرة عيسى الى تية تاديب لجنة القاهرة عن النشاط الصهيوني في الشرق العربي من عام ١٩٨٠ الى ١٩٦٨ ، ثم عاد بعدها الى بيروت .

هكذا من الارامل



قوة لا يستهان بها

مكتب الاتصال : ٧٧ شارع الخديوي محمد بالقاهرة - ١٩٦٨









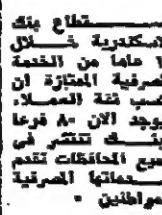


# ١٨ مؤسسة بشركاتها يقوم بنك الإسكندرية بتمويل نشاطها... كيف يتم ذلك؟

## ما هو دور الجهاز المصرفي في تمويل قطاعات الإنتاج؟

ما هو دور الجهاز المصرفي في تمويل عمليات الإنتاج؟ سؤال لعل الاجابة عليه تكون الان اسهل من أي وقت مضى بعد تنفيذ سياسة تخصص الجهاز المصرفي وتحديد الاختصاصات للبنوك التجارية.. ان بنك الاسكندرية يتحمل الآن مسؤولية تقديم الخدمة المصرفية لمعظم قطاعات الإنتاج في الدولة.. ماذا يعني هذا القرار.. ثم.. ماذا يقدم البنك للحرفيين والقطاع الخاص الصناعي؟ ماهو دوره كجهاز اذخاري في وقت نحاول فيه ايجاد مصادر التمويل اللازمة لاستثمارات التنمية؟؟

## ٢٠ مليون جنيه قدمها بنك الإسكندرية للحرفيين والقطاع الخاص



ان بنك الاسكندرية على مدى سنوات عديدة من الخبرة في الاعمال المصرفية أصبح يحتل مكانا بارزا في الجهاز المصرفي في مصر وقد اخص البنك القطاع العام الصناعي منذ عام ١٩٦٤ اذ كان بنك الاسكندرية يقدم خدماته المصرفية لقطاع الإنتاج بشكل وحده.. كان عدد المؤسسات التي يقدم لها البنك خدماته المصرفية ٧ مؤسسات، تضم ١٢٠ شركة.. وبعد التطوير الأخيرة في قطاع البنوك، والتي تقرر فيها وضع سياسة لتخصص البنوك، حسب القطاعات المختلفة في الدولة، أصبح بنك الاسكندرية يقوم الآن بتوفير تمويل ١٨ مؤسسة بشركاتها.. وذلك أصبح البنك يقدم خدماته المصرفية لجميع المؤسسات والخدمات، وتجارة الاقطن، والقتل، والمقاولات.. ويقوم البنك الآن بتوفير تمويل ١٨ مؤسسة وشركاتها، بمبلغ تقدر بكثر من ١٦٥ مليون جنيه يضاف الى ذلك جميع وحدات الإنتاج الزراعية القائمة للقطاع العام.. ومايزن شك في ان بنك الاسكندرية ينتج دائما بقة المواطنين، كما يشتهر بجهازه الفني الدقيق.

### بنك الاسكندرية ونشاط الحرفيين:

وبعد التطويرات الأخيرة للبنوك، تقرر ادمج البنك الصناعي في بنك الاسكندرية، وذلك تدخل البنك في دائرة جديدة تشاطه، وأصبح بنك الاسكندرية مسؤولا عن تمويل نشاط الحرفيين بالخصائص نوعياتهم.. وكان من نتيجة ذلك ان قام البنك بإنشاء جهاز جديد للإشراف على تمويل نشاط الحرفيين والقطاع الخاص الصناعي.. ولقد زادت نسبة المواقف التي يقدمها بنك الاسكندرية بنسبة ١٠٨ ٪، منذ ادمج البنك الصناعي فيه.. وزاد التصرف على اغراض هذا الجهاز حتى الآن بنسبة ٥٧ ٪ عن السنة السابقة.. وقد زادت نسبة ما تم صرفه لاغراض التصدير بنسبة ٢٢ ٪ من متطلبات التمويل كلها.. كما زادت التوريدات التي يقدمها البنك الى شركات القطاع العام ومختلف الهيئات وتطوير اساليب الإنتاج شراء آلات جديدة وتوفير مستلزمات الإنتاج والخدمات والسيولة اللازمة للتشغيل وإقامة الجاني الصناعية وخدمات أخرى عديدة بنسبة ٧٠ ٪ عما كانت عليه قبل ذلك.. يعطي بنك الاسكندرية اهتماما خاصا بتمويل القطاع الخاص في مجال التصدير بصورة خاصة والواقع ان بنك الاسكندرية يقدم المزيد من القروض لمعامله شروط ميسرة وأجال مختلفة وفي احيان كثيرة يكتفي بمنح التسهيلات الطيبة للمعامل.

### مشاكل البنك الصناعي:

يوجد الآن لملك الاسكندرية ٨٠ فرعا، تنتشر في جميع المحافظات، وتقدم خدماتها المصرفية بالشكل المتعدد.. ولقد كان قرار ادمج البنك الصناعي المصري في بنك الاسكندرية، قرارا مسليا من وجهة النظر الموضوعية، وذلك للأسباب التالية:

■ ان البنك الصناعي كانت تنقصه الاموال التي يمول بها نشاطه.. وكان نتيجة ذلك يقرض من البنوك التجارية لكي يغطي متطلبات نشاطه.. وبعد ادمج البنك الصناعي في بنك الاسكندرية، فان مصادر التمويل اللازمة للقطاع الخاص لن تكون من البنوك التجارية، بل ستكون من بنك الاسكندرية، الذي توفر فيه السيولة التقدير الكافية لتمويل الصناعة المحلية وعلى هذا الاساس، قرر بنك

لماذا كان من الضروري ادمج البنك الصناعي في بنك الاسكندرية وما هي نتيجة هذا القرار؟

٣٤٢ مليون جنيه ميزانية بنك الاسكندرية في العام الحالي ٢٠ مليون جنيه حجم دائع البنك



العام الماضي.. وبجانب هذا، فقد تم تغيير نظام العمل في بنك الاسكندرية مع الحرفيين، خلاف ما كان متبع في البنك الصناعي حيث تقرر اعفاء الحرفيين من الرسوم والالتزام الخاصة بالقصص والخبراء، والتي كان يدفعها الحرفيون مع طلبات الاقتراض.. وبجانب هذا يوجد الآن جهاز فني من الخبراء يقدمون المساعدات الفنية للحرفيين في التخصصات الصناعية المختلفة وبدون مقابل مدخرات الحرفيين في الخارج؛ وبجانب هذا، قام بنك الاسكندرية بدور كبير في تجميع مدخرات الحرفيين العاملين في الخارج، والتي بلغت قيمتها حتى الآن ١٦ مليون جنيه استرليني.. والواقع ان بنك الاسكندرية، على اعتبار انه البنك الذي يمول الآن نشاط الحرفيين، يعمل على توفير احتياجاتهم من الآلات والخامات اللازمة للإنتاج من الخارج، عن طريق تمويلها من مدخرات الحرفيين، طبقا لنظام الاستيراد الجديد للقطاع الخاص.. ولهذا قرر البنك فتح فروع جديدة تساعد على تغطية نشاطه بالكامل في بنها، وتبصر الخيبة والخائبة، ورشيد، وشبين الكوم، وحلوان.. كل هذا بهدف انتشار الخدمة المصرفية التي تغطي القرى قبل المدن.. وفي السام الماضي، بدأ بنك الاسكندرية تجربة جديدة لتشجيع الاندماج بين المواطنين، فتم إنشاء نظام التمويل ذي المزايا المزدوجة.. وكانت المساهمة الكبرى ان بلغ رصيد هذا النظام ٢٠٢ مليون جنيه في نهاية شهر يونيو الماضي.. وهذا النظام له مزايا متعددة، فهو يعطي القادة الصناعية.. ويوجد له سحب يحصل من يكسب فيه على مرتب شهري معفى من الضرائب.. ولقد كان اقبال المواطنين على اخصار اموالهم في نظام التمويل ذي المزايا المزدوجة انعكاسا للنفحة التي ينتج بها بنك الاسكندرية، نتيجة ما يقدمه من خدمات مصرفية سليمة.. وبالنسبة لتنفيذ قرار استبدال يزور مصر.. تنتشر فروع بنك الاسكندرية في مطار القاهرة والاسكندرية، والقاهرة والساحية وغيرها.. لكي تقدم خدماتها المصرفية للساح.

ان النوع في نشاط بنك الاسكندرية، يجعله يقدم انواعا مختلفة من الخدمات المصرفية في قطاع البنوك، على اساس من التقاليد السليمة التي حرص عليها الممولون في البنك.. للاحتفاظ بشفة عملاء البنك..

القطاع الخاص من معدات وآلات وقطع غيار ومواد خام لازمة للإنتاج.. احتياجات الحرفيين من الخارج: والواقع ان التيسيرات الأخيرة التي اصدرها السيد محمد عبد الله مرزبان نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، والتي تقرر فيها إلغاء نظام الاستيراد بدون تحويل عملة، وتقام البنوك بتحويل احتياجات القطاع الخاص من مدخرات الحرفيين في الخارج سوف تحقق مجموعة من النتائج الهامة:

■ ان في ذلك توفيرا لاحتياجات القطاع الخاص من الآلات والمواد الخام اللازمة للإنتاج، وقطع الغيار.. ان القرارات الأخيرة فيها اختصار للاجراءات، حيث يتطلب الامر موافقة الوزارة المسؤولة على استيراد السلعة، ويتم بعد ذلك وبصورة بسيطة استخراج ترخيص الاستيراد، وتوفير النقد اللازم للتمويل.. ان في هذا القرار قضاء على عمليات التفتيش في النقد الاجنبي في السوق السوداء.. ان هذا القرار قد قطع الطريق على طبقة الوسطاء التي كانت تستغل مدخرات الحرفيين في الخارج.. وكان نظام الاستيراد بدون تحويل عملة هو القفزة الوحيدة الباقية، والتي يستغلها الوسطاء بعد تطبيق ونجاح قرارات اسرار المدخرات التشجيعية.. والآن يستطيع الحرفي ان يحصل على احتياجاته من النقد الاجنبي من البنك الذي يقوم بتحويل استيراد السلعة بالكامل، وبالسماح المناسبة.. وأكثر من هذا فان بنك الاسكندرية يقوم بدفع قيمة السلعة التي يتم استيرادها بالتقدي الاجنبي، بالعملة المصرية حسب اسعار المدخرات، ثم يقوم البنك بتسليم قيمتها على فترات سداد مناسبة للحرفيين وصغار الصناع..

١٩ في المائة، والصناعات الكيميائية ١٢ في المائة، والصناعات الهندسية والمعدنية ٧ في المائة، ومواد البناء والمنتجات الخشبية ٦ في المائة.. وقد يكون السؤال الآن هو: لماذا حرصت الدولة على الإبقاء على الوظيفة المصرفية للبنك الصناعي في خدمة الحرفيين والقطاع الخاص؟ ان ذلك يرجع اساسا الى مجموعة من العوامل التي تحكم السياسة العامة للدولة لتشجيع الحرفيين، أهمها:

■ استثمار امكانيات القطاع الخاص بكامل طاقته، ماديا وبشريا، لسد احتياجات السوق المحلية من الإنتاج.. ان هذا القطاع، بتحويل احتياجاته وتشغيلها.. ان يقوم هذا القطاع بدور هام في عمليات التصدير، وفتح أسواق جديدة للمنتجات الصناعية المصرية، ويقوم بنك الاسكندرية باستيراد ما يحتاجه

يقوم بعمليات خاصة بالصناعة فقط، وكان الشخص يضطر الى التعامل مع بنك تجاري بالنسبة للعمليات المصرفية التجارية.. اما الآن، فقد أصبح الحرفي يتعامل مع البنك بصورة متكاملة فالتك يقدم الخدمة المصرفية المتخصصة في الصناعة، ويستطيع في نفس الوقت ان يقدم الخدمات المصرفية التجارية للحرفي.. وبإدماج البنك الصناعي في بنك الاسكندرية، فان مشاكل الحرفيين في عمليات التمويل قد انتهت.. ان هناك الآن أكثر من ١٢ ألف حرفي صناعي بلغت جملة القروض المقدمة لهم من بنك الاسكندرية حتى ٣٠ يونيو الماضي ١٢ مليون جنيه، بزيادة أربعة ملايين جنيه عن نفس الفترة من العام الماضي وقد كان نصيب الصناعة المختلفة من هذه التسهيلات الصناعية المختلفة من هذه التسهيلات الجارية ٢٠ في المائة من اجمالي القروض، والصناعات الغذائية ٢٢ في المائة، والغزل والتسيج

ويقدم البنك لرجال الصناعة من القطاع الخاص وأرباب الحرف واصحاب المصانع والورش قروضا وتسهيلات ائتمانية متنوعة بهدف تنمية نشاطهم الصناعي وتطوير اساليب القروض: قروض متوسطة الاجل لحد تراوح بين عام وخمسة اعوام.. قروض طويلة الاجل لسد تزايد عن خدمة أعوام.. نظام متكامل لبيع الآلات بالتقسيط.. والواقع ان القروض التي يقدمها البنك

بنك الاسكندرية يقوم بدور هام في تقديم الخدمات المصرفية للمواطنين في أكثر من ٨٠ فرعا تنتشر في جميع محافظات الجمهورية

### أنواع القروض التي يقدمها بنك الاسكندرية

للقطاع الخاص تساهم بدور فعال في تنمية نشاط هذا القطاع وتستخدم في الأغراض التالية:-

■ إنشاء مصانع جديدة والتوسع أو التجديد في المصانع القائمة.. تمويل عمليات تصدير المنتجات الصناعية.. شراء الآلات لحساب القطاع الخاص والخامات اللازمة للإنتاج.. توفير الاموال السائلة اللازمة لشبلة احتياجات التشغيل في وحدات الإنتاج للقطاع الخاص وبجانب هذا يوجد بالبنك جهاز متخصص لتقديم المساعدات الفنية والاقتصادية للقطاع الخاص وحل مشاكل التمويل..



# الخصوع لتجربة اختياريّة بالنسبة لسيارة ما، يعنى محاولة تحطيمها. وتخطى هذا الاختبار بنجاح يعنى أنها قاومت هذا التحطيم



بالإضافة إلى ذلك، وبفضل اشتراكها مع آيرباليا، وكرايدي موتورز تريستا، وأمبيريت، تقاطى فيات أيضًا أعمال البرامج الفضائية والطيران، وبناء للحركات البحرية الضخمة، وتحقيق المشاريع الهندسية المدنية الكبيرة والمرافق والجسور والأنفاق، واستصلاح الأراضي، وتشديد المياه للدنيّة والصناعية.

فيات - في ١٥٠ دولة من العالم  
**FIAT**  
تورينو (إيطاليا)

فيات تصنع: سيارات ركاب، سيارات تجارية، باصات وعربات لنقل المسافرين (بالمجموع، حوالي ١٦ مليون وحدة في السنة)، جرارات زراعية، معدات للأشغال العامة، عربات للسكك الحديدية وقاطرات، قطارات كهربائية، توربينات غاز، محركات للطائرات، أجهزة متعلقة بالطاقة النووية، محركات بحرية.

فيات تصمم وتساهم في بناء المعامل والمصانع الكاملة لإنتاج السيارات (في أسبانيا ومصر وتركيا والاتحاد السوفياتي وبولندا ويوغوسلافيا، الخ...)

فيات تملك ٤٠ مصنعًا في إيطاليا و٣٢ في بلدان أخرى (إما مملوكة بصورة كاملة أو جزئية لها)، وتستخدم ١٨٥,٠٠٠ موظف وتعتمد على ١٢,٠٠٠ مركز للبيع والخدمة في مختلف أنحاء العالم.

وإذا ما فشل أحد الأجزاء في احتمال تلك المعاملة القاسية، فإننا نخضعه للفحص والتدقيق، ونعدله، ونعيد تحضيره من جديد. كما أننا نقوم باستنباط الاختبارات التي تتجاوز في قساوتها أسوأ الظروف العملية.

هكذا نحسن فنوننا الصناعية ونبقى متفرّقين على المنافسة.

ولهذا السبب، تبقى فيات في الطليعة.

منذ خمسين عامًا ونيف، نقوم ببناء الفخائن والباصات وسيارات الركاب الكبيرة، ونعمل على تحسينها دون انقطاع بفضل التجارب والاختبارات التي نخضعها لها.

وقبل أن تبدأ بإنتاج موديل جديد، نخضع نماذجها الأساسية إلى أقسى أنواع الاختبارات (على الطرقات، وفي الأرياف والمناطق الريفية، وفي المختبرات).



[illegible][illegible]

**أفكار**

بدأ أمس بحث التعلّمات القيمة  
لرجال القضاء من تعليمات  
ومستواي لجنة بحث التعلّمات  
المستشار جمال الرضاوي وتلاه  
محكمة نظرت باقي التعلّمات  
18 تلتها  
نظر لجان اجرائي مدوّلة  
وتنظر لجان الاتحاد العربي  
شيرا - في الساعة الثامنة من  
الأمم -

وتنظر لجنة طه التعلّمات  
مكتبات القضاء العربي  
شاعة القضاء والعدالت  
في جميع المقاطعات - وقد  
الاجتماعات - وقد  
والمدوّلة التي تقوم به  
والمدوّلة التي تقوم به

يقتنع السيد محمد كامل صديق معلقة الجيزة عددا من مشروعات الخدمات في مناسبات التفكير المزمين للكرة ٢٢ يوليو من بين هذه المشروعات مستشفى البرشين أمام الذي يقع في ١٢ سريدا وتبلغ تكلفته ٥٥٠ ألف جنيه ويضم هذا المستشفى الذي الجوارى من مستشفى الخزانة العامة بمشروعاته أيضا ١٠ وحدات صحية ريفية في القرى التابعة لقرى القليوبية والمركزية التوسعات الجديدة بمستشفى الملك الذي يستوعب ١٥٠٠ مريضا .

وفي مجال الخدمات التعليمية يهتمت مدارس جديدة في قرية جبال من القليوبية والتمويل التعليمي وتد تد تكلفته ١٠ ألف جنيه . ومشروعات أيضا التعليمية التي بلغت تكلفتها ٢٠ ألف جنيه . ومشروعات مركز التكنيكية ببلدية . ومشروعات تعليمية ببلدية كتي .

وفي مجال السياحة سوفتم المحاللات بالاشتراك في الخدمات والاستقبال بالمركز السياحية والفرم والقرى الزراعية من الخدمات السياحية وفي مجال التعليم ٢٠ كليات تليق يضم التكنيكية مناهج حرة ومدرسة متينة وكورة مياه وديقا .

وتد تد التعلق بين وزارة التوسعات وإدارة التوسيع .

(يود الدكتور محسني الجبلي وزير الزراعة واستصلاح الأراضي ومتمثلين بـ [إقليم] يتحدث في من بعض الخدمات الزراعية الراجع القليوبية والتعاون بين

يقيم السيد محمد كامل حسين محافظة البصرة عددا من مشروعات الخدمات في مناسبات الذكرى العشرين للثورة ٢٢ وبأول يوم من هذه التبرعات مستشاري البصرة في محافظة النجف السيد ١٢ سريدا وبنايات كالتالي ٢٥٠ ألف جنيه ويضم كل المستشفيات التي الجارية في محافظة النجف مستشفيات الخصالها بهذه المناسبة أيضا ١٠ وعدلت جمعية ريفية في محافظة التاجية ٢٠٠ ألف جنيه والحدود التي كانت في محافظة البصرة في العهد الذي مضى ١٢ ١٠

ومن مجال الخدمات التعليمية مفتوح ٤ مدارس جديدة ٤ في مدرسة جمال عبد الناصر الدولية التي بدأت وقد بلغت تكلفتها ٥٥ ألف جنيه ٤ مدرسة ابتدائية الاساسية التي بلغت تكلفتها ٢٠ ألف جنيه ٤ مدرسة عمر مكرم الابتدائية ببلدية ٤ ومدرسة التبرعات ببلدية كتي

ومن مجال الخدمات الصحية يقوم المحافظان بمسئوليات الخدمات والاستقبال بالمسرح في محافظة البصرة والوزارة في محافظة النجف من الخدمات الصحية وهي عبارة عن ٦ كليات لكل يضم كلياتها منها مدرسة من وعمره مائة وثلاثة وثلاثين سنة وحسباً . وقد تم التلاق بين وزارة الزراعة وإدارة المصير للتجربة .

يؤكد الدكتور مصطفى الجبوري وزير الزراعة واستصلاح الأراضي في مؤتمره السابق (اليوم) يتحدث فيه عن بعض المسئوليات الزراعية التي تم تنفيذها والتعاون بين

بين مصر وأفريقيا  
بناظر التجارة التي يتبادل بعد فدا السيد  
أحمد زعيم محافظ البنك المركزي في زيارة  
للمراق استغرق اسبوعاً ٤ جيري خلالها  
بمخاتلج مع الدكتور عبد الحسن زلانة  
محافظ البنك المركزي العراقي ٤ تتلق  
بهم التعاون المالي والاقتصادي بين مصر  
والعراق

أما المواطن  
في تجميع مقايه انتقاء الفارة  
في انجاز أعماله السابقة قد يكون سببا  
في انجاز أعماله الانتقاء والاصناف  
لها ومن لا تنك في خدمت في  
انجاز ذلك ومن لا تنك في خدمت  
فهم التجميع في هذه المقاي  
إدارة العلاقات العامة  
بوزارة الزراعة

فإنها تطلع المدن من قبلها فطمة العمل المرسومة التي  
تعمل في إطارها إلى مرشحاتها إلى البلاد العربية ٤  
وعامة منطقة الخليج العربي ٤ ووضع كل مكاناتها  
وقد رأتها البشرية والفنية لتقديم كل الخدمات البحرية  
لنفسها العرب على طرق اعتماد أرسفتها العربية .  
وبذلك ترفع الشركة شعارها المعروف للوقوف ...  
واللهو ... بل عمل إعاد مترام ... وإنتاج أفضل  
متزايد إيماناً منها بأن الإنتاج هو القلب النابض للأنشطة  
الحية لمحركة الشرف والمهيرة .











وظائف عامة

**طلب وظائف**  
حلاق رجالي يرغب العمل بمحل

بالقاهرة ت ١٢٦٠-١٧ أبو خليل

المقاولون العرب  
لبنان أحمد عثمان وشركاه  
م.س.ح.ج.أ.إ. :  
مقاي مسيرات رخصة  
ومى

[illegible]

مخبري الحامدة بالخرقة —  
أجرة —  
التقنية : — الضور شخصيا مع  
مطلب على مرصالح دفع  
١٠٠٠ ملجم باسم السيد مدير  
أجرة شئون المعلنين ومocha به  
الخبرة : الوقت من التفتيد ،  
ل التقنية : تاريخ الجالة .  
الطالبا : — سيتم التعيين حسب  
الخبرة الغصة .

**شركة بيرة الإهرام**  
اعلان رقم ١٩٧٢/٢ — لفرد  
من الشركة من حاجتها لشغل  
مطلقة البنية لطريق التعيين او  
ش : —  
مطلقة ١٨٠ — ٣٦٠ جنها  
مطلقة لشغلها ان يفهم من خرجيها  
مطلقة دويجوكا ان يكون مسكنا  
مطلقة ٢ سنوات في مجال العمل  
مطلقة ٤ عامل خدمات بفتح  
مطلقة  
مطلقة لشغلها خبرة ٤ سنوات  
مطلقة مجال العمل وبغسل الحاصل  
الامانة  
مطلقة الطالبا بايد على للتوظيف  
مطلقة لذلك بالقرعة بتاريخ ٢٢  
مطلقة ثروتين بين السرايا بالقرعة  
مطلقة راتنية العلمية المسكينة  
الاملاء التوافق منها ويتم مع  
مطلقة للبابل للخللاح عليه  
مطلقة للمالكين بالعمكة او  
مطلقة اساسا او الشركات تقديم طلب  
مطلقة الموافقة في حضوره التفتيد  
مطلقة المصلحة على التل في  
مطلقة ثبوت صلاحية الوظيفة  
مطلقة اختيار التعيين بين الثلاثة  
مطلقة اوافق اول اغسطس ١٩٧٢  
مطلقة للسامية ١٠٠٠ ميلدا وسكون  
مطلقة وفقا لاسكان القرار بالتق  
١٩٧٢/١١ — مساند نظام  
مطلقة بفتح العلم  
مطلقة آخر موط لتعيين الطالبا احد  
١٩٧٢/٧/٢٠

نظارتك الطبية يا نفع  
مركز الإسعاف للنظر  
أحمد حسين ومث  
أجره تكليفه من الشاير والصفحة  
٥٩ شارع رمسيس أمام الإسعاف

فني

مؤسسات

وزارة التعليم

بالقصر الوطني - الرياض

٣٣ - ٢٦٤٠٠ - ٧٩٨٥٩

يوتيون

[illegible]

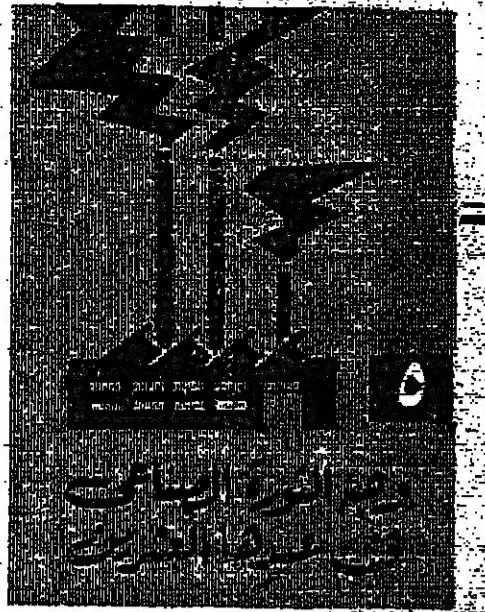






# مجمع الحديد والصلب

ملحمة النضال البطولية التي يصنعها شعب مصر فوق أرض حلوان أضخم مشروع في الشرق الأوسط وآفاق المستقبل الواسع الذي يفتح أمام الحركة الصناعية المصرية صورة كاملة للمشروع .. أهدافه - آثاره - أعماله الضخمة - تكاليفه



قوى أرضي حلوان يصنع شعب مصر اليوم ملحمة نضال بطولية وهو يقيم مجمع الحديد والصلب الذي يعد بحق أضخم المشروعات في كل الشرق الأوسط ومشروع المجمع يعتبر بمثابة خطة متكاملة أساسية وجوهريّة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد تستهدف أساساً سد احتياجاتنا من منتجات الصلب باستغلال موارد الطبيعة المتوفرة بالإضافة إلى أنه يسهم مساهمة إيجابية في حل العديد من المشكلات الفنية والاقتصادية والاجتماعية الخاصة بالأسكان والمرافق والمواصلات.

واقامة مجمع الحديد والصلب في حلوان يخلق من هذه المنطقة أهم مركز صناعي في جمهورية مصر العربية الأمر الذي وضع في الاعتبار عند تخطيط المنطقة حيث استهدف ما يلي:

- تهيئة الظروف لخلق بيئة صناعية متكاملة تتميز بزيادة الإنتاج وحسن الاستفادة من الاستثمارات الحالية والمستقبلية.
- خلق فرص عمل جديدة بكميات كبيرة.
- إيجاد شبكة ملائمة للنقل والمواصلات.
- تخدم المنطقة وتزودها بالمشروبات والمياه.

وفي خلال السنوات العشر القادمة يتوقع أن يبلغ عدد عمال الصناعة في منطقة حلوان ١٠٧٠٠٠٠ عامل بإجمالي عدد سكان يبلغ نحو ٧٥٠٠٠٠ نسمة.

وتقدر تكاليف تنفيذ مشروع المجمع بـ ٢٢١ مليون جنيه موزعة على سبع سنوات وهي الأدة المحددة لتنفيذها وفيما يلي بيان التغيرات الخاصة بكونت هذه الخطة:

• مشروع التوسع في صناعة الحديد والصلب لإنتاج الصلب من ٣٠٠ ألف طن إلى ١٥٠ ألف طن سنوياً ٢٠٧ مليون جنيه.

• مشروع التوسع في التلميع والحجر ١٨ مليون جنيه.

• مشروع صيانة مباني ٢٨ مليون جنيه.

• مشروع التوسع في صناعة الحديد والصلب ٣٢١ مليون جنيه.

واقامة صناعة الحديد والصلب في البلاد المصرية يحقق وجوداً أساسياً للاقتصاد البلاد حيث يزودها التجهيزات التي تحتاجها سبيلاً للنمو السريع في ميدان التنمية الاقتصادية والاجتماعية، فالقرار بإنشاء صناعة الحديد والصلب في حلوان يشهد على سياسة طويلة من التمرات التي تشهدها الصناعة التكنولوجية والرافق للآلة لها بالإضافة إلى الصناعات المستحدثة أو تدمج الصناعات الموجودة الأمر الذي يتطلب تخطيطاً فني دقيق في عدد كبير من الميادين وهناك متطلبات أساسية يجب توافرها لآلة هذه الصناعة يمكن تلخيصها فيما يلي:

• تنسيق كاف مقدراً على أساس الاستهلاك الحالي والمخطط للتوسع.

• مواد خام أساسية كافية وتكلفة اقتصادية.

• إمكانيات نقل كافية.

• خطة مالية لأقامة الصناعة وتنفيذها.

وتلقت توافرت هذه المتطلبات في جمهورية مصر العربية الأمر الذي يساعد على البدء في إقامة هذه الصناعة. وقد تمت دراسة إنشاء مجمع الحديد والصلب في مصر بعد دراسات مستفيضة للسوق المحلي وفي ضوء خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وقد تبين جدوى التوسع في صناعة الحديد والصلب.

تتطلب إقامة الحديد والصلب في مصر حاجة البلاد خاصة بعد التوسع في الصناعات الحديد والصلب في مصر.

ومن الجدير بالذكر أن التوسع في الصناعة التي يخططها مجمع الحديد والصلب أن يوقف نقط على التوسع المباشر لإنتاج الصلب ويضمه، بل يمتد ذلك إلى إنشاء الصناعات الأساسية على الصناعات الأخرى، بل وقطاعات الدولة الأخرى، ويتضح أهم هذه الآثار.

المباشرة يمكن بسهولة تقدير النتائج التي تحققت في القطاعات الأخرى، وفيما يلي أهم هذه المؤشرات الاقتصادية:

١ - يبلغ الزيادة السنوية من العملة الأجنبية اللازمة لاستيراد السكيات التي ينتجها المشروع بعد استغلال احتياجاته من العملة الأجنبية لمذاكرة المستلزمات السلعية يبلغ ٥٠ مليون جنيه.

٢ - تبلغ قيمة الأجور للعمال العاملين في المشروع مباشرة (١٦ مليون جنيه) وبالإضافة إلى القيمة التي يسحقها في باقي القطاعات الأخرى للصناعات بكسلة ومستجيبة، ونقل وإسكان ومواصلات وخلافه.

٣ - ورش الإصلاح والصيانة وتصنيع قطع الغيار التي تقدر بحوالي ١٩ ألف طن سنوياً وتشمل:

## خطة تنمية متكاملة حيث تقدر بحوالي

١٩ ألف طن سنوياً وتشمل:

• الورش الميكانيكية وتبلغ تكلفتها ٢٧ مليون جنيه.

• المسبك وتبلغ تكلفته ٢٥ مليون جنيه.

• ورش المشغولات الحديد والخرقوت وتبلغ تكلفتها ١٨ مليون جنيه.

• الورش الكهربائية وتبلغ تكلفتها ٧ مليون جنيه.

• ورش الميكانيكية - ورش الإصلاح والصيانة وتصنيع قطع الغيار - المخازن .. الخ.

وفيما يلي عرضاً إجمالياً لوحدة كل مجموعة وبين الطاقة الإنتاجية لكل منها:

١ - وحدة التلميع وتشمل:

• وحدة طحن ونخل الخام سعة ٣٢٢ مليون طن في السنة.

• توسيع وحدة التلميع رقم (١) بأضافة ملكية إنتاج ٢٧٥ ألف طن سنوياً.

• إنشاء وحدة التلميع رقم (٢) سعة ٢٨ مليون طن في السنة.

٢ - وحدة الأفران العالية وتشمل:

• ورشة الأفران سعة ١٠٣٣ متر مكعب.

• وحدة الصب وتشمل:

• ٣ محولات للصلب الأكسجيني سعة ٨٠ طن للبول.

• وحدات الصب المستمر.

• وهذا آخر ماوصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في صناعة الحديد والصلب لإنتاج ٢٨ مليون طن سنوياً من كل الصلب.

٤ - وحدات الدرفلة وتشمل:

• التوسيع في درفلة التوسيع في الإنتاج إلى ٥٠ ألف طن سنوياً من الألواح الصاج والشرائط المدرفلة على الساخن والبارد.

• وحدة درفلة القطاعات المتوسطة لإنتاج ٣٠٠ ألف طن سنوياً من القطاعات والقضبان.

• وحدة تشكيل القطاعات على البارد سعة ٤٠ ألف طن سنوياً.

١ - ثانياً - المجموعة الثانية

• وحدات تصنيع جلف الأفران العالية، وتشمل:

• وحدة تجميع الجلف لاستعماله في صناعة الأسمنت الحديدي سعة ٥٧٠ ألف طن سنوياً.

• وحدة إنتاج الجلف المتوش لإنتاج طوب المباني سعة ١٠٠ ألف طن سنوياً.

• وحدة إنتاج الصفوف الجلفي لأعمال العزل الحراري سعة ٥٠٠ ألف طن سنوياً.

٢ - الوحدات المساعدة وتشمل:

• أفران حرق الجير والدولوميت سعة ٧٠ ألف طن سنوياً.

• وحدة حراريات الدولوميت سعة ٨٠ ألف طن سنوياً.

• وحدة تحضير خرقة الحديد.

• وحدات النقل الميكانيكية وأعمال السور الناقلة.

• ورشة الإجهاد ومعالجة لكافة أعمال الاختيار مجزة بأحدث المعدات لأجراء التحاليل الفورية لضمان مستوى الإنتاج.

٣ - ورش الإصلاح والصيانة وتصنيع

## مجمع الحديد والصلب بحلول

• التوسع في صناعة الفيرسيكون

• التوسع في صناعة الكوك

• مشاريع المرافق العامة وأهمها:

وتشمل هذه المشروعات:

• شبكة تغذية مصانع حلوان بالكهرباء

• وذلك بتوفير التيار الكهربائي اللازم للتشغيل والإدارة

• خطوط كهرباء الضغط العالي

• سبيلوط - الواحات البحرية: وذلك

• فيما بين محطة محولات سبيلوط ومحطة

• الواحات البحرية لمعالجة احتياجات مناجم

• خام الحديد بمنطقة الجديدة من الطاقة

• الكهربائية

• مشروع أسكان حلوان: ويهدف

• إلى توفير ٧٥٠٠ مسكن اقتصادي،

• ٢٠٠٠ مسكن متوسط، ٥٠٠ مسكن فوق

• المتوسط وكذا المرافق الخارجية لهذه

• المساكن بالإضافة إلى مباني الخدمات

• العامة من مدارس ومستشفى ونادي

• وخلافه.

• مشروع سكان الواحات البحرية:

• ويهدف إلى إقامة مدينة سكنية للعاملين

• بنجم خام الحديد بمنطقة الجديدة مزودة

• بكافة المرافق والخدمات العامة

• - محطة مياه التين: لمواجهة

• احتياجات المجمع من المياه سواء للتشغيل

• أو الأسكان أو التوسعات التوسعية في

• هذه المنطقة: وتبلغ الاحتياجات اليومية

• للتشغيل ٢٤٠ ألف م<sup>٣</sup> مياه مروة، ١٥

• ألف م<sup>٣</sup> مياه مرشحة، ٧٥ ألف م<sup>٣</sup> مياه

• مقعة.

• محطة المجاري الخارجية بطوان:

• ويهدف المشروع إلى إقامة محطة للمجاري

• بمنطقة الإسكان وخطوط التغذية ومواسير

• الطرد ومنطقة التفتيح.

• سكك حديد حلوان - الواحات

• البحرية: ويبلغ طولها ٢٤٨ كم علاوة

• على المواصلات داخل الأحواش مع توفير

• احتياجات التشغيل التي تشمل في وحدات

• الجر ووحدات الضخامة المتحركة وذلك

• لتوفير نقل ٢٧٧ مليون طن من خام الحديد

• من مناجم الواحات إلى حلوان منها ٤٠

• مليون طن للتصدير والباقي لاحتياجات

• تشغيل المجمع.

• الطريق البري حلوان - الواحات

• البحرية: ويبلغ طوله ٣٢٠ كم لربط

• منطقة المصانع بطوان بمنطقة المناسج

• بالواحات البحرية.

• تعزيز النقل الداخلي: ويهدف

• المشروع إلى تعزيز خطوط نقل الركاب

• القاهرة - حلوان - المصانع.

• امتداد ترعة النوبارية: ويهدف

• المشروع إلى تحويل ترعة النوبارية إلى

• ترعة ملاحية من الدرجة الأولى وما يتطلبه

• ذلك من عمل وصلات ملاحية وأتلة

• أموسة على الملاح وذلك لإمكان نقل الفحم

• من رصيف الميناء بالإسكندرية إلى ميناء

• التين النهرى بواسطة الوحدات النهرية

• لتوسيع رصيف الفحم بالإسكندرية

• لتوفير معدات الشحن والتفريغ

• والإنشاءات والخدمة الفنية لزيادة الطاقة

• الملحة لمعدات رصيف الفحم بالميناء إلى

• ثلاثة أضعاف الطاقة الحالية، وكذا

• أحواش الترسيب الخارجية لاستيعاب

• حوالي ٢٠ مليون متر مكعب.

٦ - أثقل ويشمل:

• خطوط وأرصفة السكة الحديد والطرز

• الرصوفة ومعدات النقل المختلفة، ويقتدر

• حجم عمليات النقل بين وحدات التصنيع

• المختلفة بحوالي ١٢ مليون طن سنوياً

• ومشروعات يتوسع فيها

• وفيما يلي بيان المشروعات الصناعية

• التي سيتم التوسع فيها، وكذا المشروعات

• التكميلية التي ستخدم المشروع بالإضافة

• إلى خدمة باقي القطاعات

• ١ - استغلال مناجم الحديد:

• وتعد الآن منطقة الجديدة بالواحات

• البحرية للآنتاج وذلك بتحقيق إنتاج يبلغ

• ٢٧٣ مليون طن خام سنوياً لاستغلاله

• بمجمع الحديد والصلب بالإضافة إلى ٤٠

• مليون طن خام للتصدير.

٢ - زيادة طاقة محاجر الحجر الجيري

• والدولوميت:

• ويهدف هذا المشروع إلى رفع كفاءة

• استغلال الحجر الجيري بمنطقة الرفاعي،

• والدولوميت بمحاجر الأدبية، واستغلال

• محاجر الحجر الجيري بسبيلوط وذلك بما

• يفي باحتياجات التوسع في صناعة الحديد

• والصلب والتي تقدر بنحو ٨٠٠ ألف طن

• سنوياً من الحجر الجيري، ١٠٥ ألف

• طن سنوياً من الدولوميت.

٣ - المشروعات الصناعية المكملية:

• ويهدف هذه المشروعات التكميلية إلى

• مجابهة احتياجات التوسع في صناعة

• الحديد والصلب من الخامات اللازمة

• للتشغيل وأهمها:

• التوسع في صناعة الحراريات

• ١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ١٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٢٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٣٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٤٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٥٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٧ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٨ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٦٩ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٠ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧١ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٢ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٣ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٤ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٥ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٦ - التوسع في صناعة الحراريات

• ٧٧ - التوسع في صناعة الحراريات



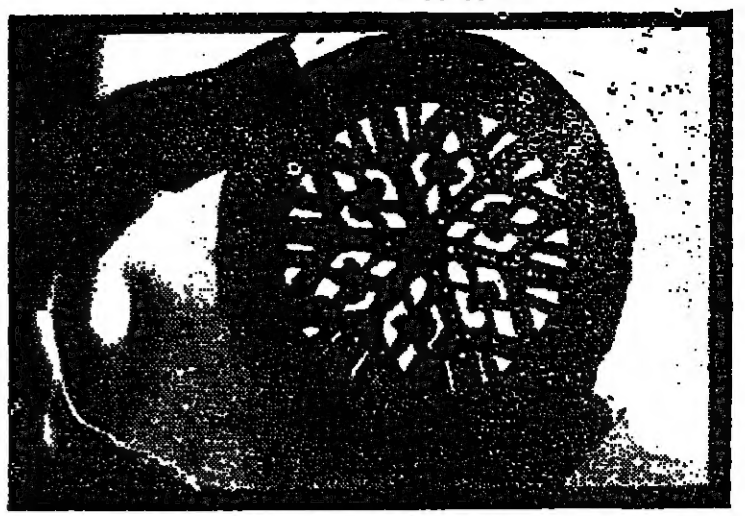
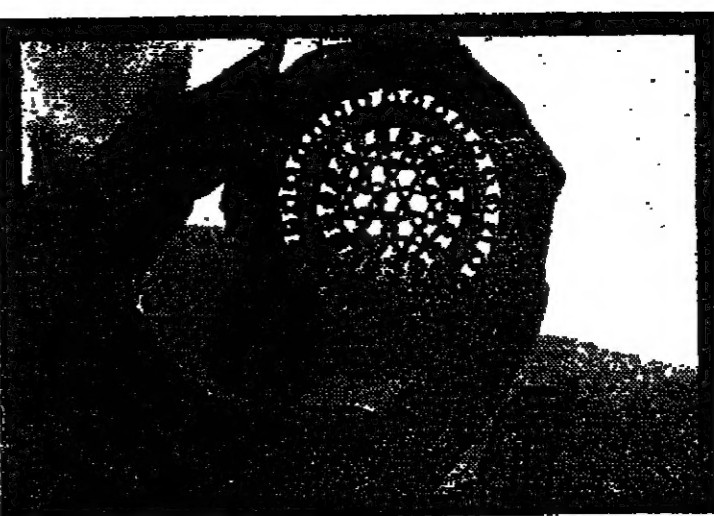
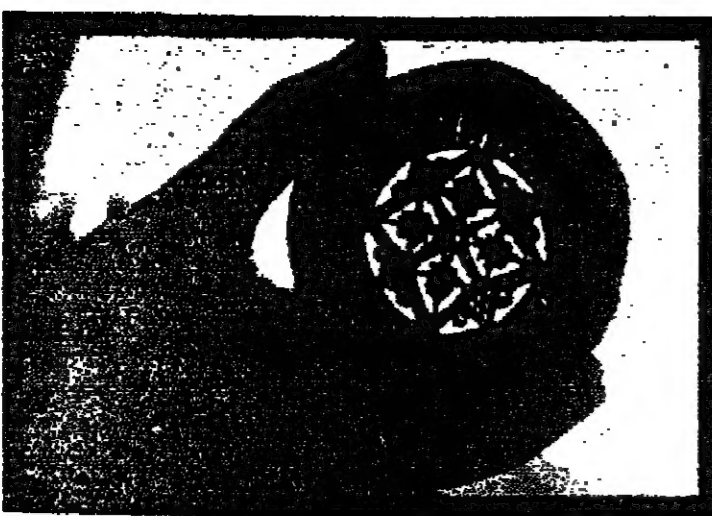








● مائة تلة شبيهة بها في كل ما عثر عليه بين أطلال الإسكندرية - وهي أطلال التل التي كانت في أوقات من العصور القديمة



## « القلة » المصرية .. بين أطلال الإسكندرية

في بداية العصر الفاطمي قبل أن تصبح مملكة صناعية القلة أحب نساء وأمة الرجال .. ولدت يوم وبينما بدأ تداعيان « الطبقة القلة » نحوها إلى « قلة » هذه نكسها أن يصنع القلة « شيئا » جديدا حتى إذا وقعت عليه عينها حينئذ وهي ترفقه المسافرة ورغبت عنه وأحبته أكثر ..

هكذا يقول رواء تاريخ الفن الإسلامي في القاهرة .. ويعد هذا .. هكذا أيضا برون .. انتشر هذا الفن في الأوساط الشعبية وانتقل إلى القصور وأبعد أكثر من ذلك ..

أندرس .. لانس .. مع نهاية الحكم المملوكي .. وإلى وقت قريب جدا كانت حجرة العلاء تدور حول سؤال واحد : « ما هي الطبقة التي أصاب بها التسلب : « القلة » إلى « القلة » ؟

أخيرا .. في أطلال الإسكندرية على قلبه على شكل نصف كرة يستند أن تناسي العصر استخسوه وذلك « بنس » الطبقة اللينة عليه وزخرفتها بألوان الذهب والفضة أو الفرس ثم استلها بعد جلبها إلى القلة اللينة وهي تدور فوق « اللينة » لستها ..

لكن الشك ليس مجرد ذكرى المحبين وإنما له نغمة طيبة هي أنه أصبح ريشا أو « غلر » لتقبة الماء ولتح دخول الحشرات ولتد التفرغ بحر بين بلاد العلاء الإسلامي بهذا الفن .. وكان التلبد المنح وتتماثل تنحج العروس من بيت أظفارها « ثل » وخاصة كانت تلامها بنفسها بفرات الورد حتى تكون حياجا مع مرسيا بل الورد ..

غادة شهبندر  
صوير فتي حسين



● سلتان تشاهدان عملية ترميم مرسية من التلبد التي نسجت حولها الحكايا والأساطير والتي يروي حبيروا المراسل في القاهرة منها حكاية التلبدية وتقولون أنها أقرب الحكايا إلى الحقيقة

## ازاعة وتليفزيون

أحمد الخطيب وراية الاتحاد  
[ من ٢٠٠٠ بعد ظهر اليوم يصحبنا أحمد الخطيب رئيس المجلس القومي الاتحادي على موجة صوت العرب في برنامج ( نصرة الاتحاد ) ]

**كورن فليكس**  
انقاذ العاني  
لإفطار وتلك الوجبات  
بيع في جميع المحلات وفي معارض الشركة  
بالتفصيل : شارع طلعت حسن - مدينة نصر - القاهرة  
بالتفصيل : شارع طلعت حسن - مدينة نصر - القاهرة

## مجلة الشبكة

المهرجان الكبير للمحلات والريفات بقصر العيني بالإسكندرية  
لا تنسوا مكانة جمال .. عام ١٩٧٢  
البحر محمد : ٧٠٠٠ فرد فقط والحد من ٢٢٠٠  
البحر محمد : ٧٠٠٠ فرد فقط والحد من ٢٢٠٠  
البحر محمد : ٧٠٠٠ فرد فقط والحد من ٢٢٠٠

**الترن**  
بانا كلوب  
مع الأسرار  
مع الأسرار  
مع الأسرار

## المعرفة

**المعرفة**  
المعرفة  
المعرفة  
المعرفة

## المرح القوي المصري ددرة في تونس وجزائر

● سيقدم المسرح القومي المصري بعض مسرحياته في كل من الجزائر وتونس خلال أكتوبر القادم لأول مرة ..

وسيقدم فرقة المسرح القومي التونسي التي كان يديرها الفنان الراحل علي بن عياد بعض عروضها في القاهرة في الشهر نفسه .. وكانت الفرقة قد زارت مصر منذ ٢ سنوات وقدمت عروضها على مسرح دار الأوبرا ..

الفرقة المصرية ستقدم عروضها في كلا البلدين بناء على دعوة منهما ..

## ملاح صغيرة

ميونخ من : كمال الملاح  
٢٠٠٠ .. في ٢٦ يوما على بداية دورة الألعاب الأولمبية .. وفي ٢٠٠٠ .. في ٢٦ يوما على بداية دورة الألعاب الأولمبية .. وفي ٢٠٠٠ .. في ٢٦ يوما على بداية دورة الألعاب الأولمبية ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

وبالتحديد فإن شعار ميونخ القديم يحتوي على ٣ أسود و ٣ نجوم و ٣ قوس .. ولها أختار اختار تمويلا قوية للفرقة الأولمبية التي ستجري أساسا فيها ( ٢٠ من ٢١ لعبة ) والتشوية أسماها ( غلدي ) عبارة عن ( كلب ) صغير طويل الجسد والذيل قصير الأرجل لدرجة تكاد تلامسه بالأرض .. وتجد تهيئه في كل مكان ..

## عروض الأزياء في إيطاليا

تأثيرات الأزياء في إيطاليا بالانوار الذي قام به صال التسجحات لم يجد المصممون أفضى لتلبية انكارهم الجديدة .. تقدم بعضهم تصاميم الأزياء التي يقدمها كل موسم ، والتي البعض الآخر عروضه قريبا ..

**شاليمار**  
عائشة عيسى  
عائشة عيسى  
عائشة عيسى

## سهرات المسرح

بقيادة : عبد الحليم نويرة  
بقيادة : عبد الحليم نويرة  
بقيادة : عبد الحليم نويرة

## الليلة - بقاعة سيد درويش الموسيقي

الكليفة الهواة بأول طريق الهرم  
الكليفة الهواة بأول طريق الهرم  
الكليفة الهواة بأول طريق الهرم

## السيرك القومي

في برنامج عالمي مشترك مع  
في برنامج عالمي مشترك مع  
في برنامج عالمي مشترك مع

## السيرك البلغاري

بقيادة : عبد الحليم نويرة  
بقيادة : عبد الحليم نويرة  
بقيادة : عبد الحليم نويرة

**المسرح القومي**  
مسرح القوي  
مسرح القوي  
مسرح القوي